



香港國際青年中樂節  
普及版樂譜系列

# 慶典序曲

(中級)

**總譜**

曲 趙季平

編 郭健明、胡栢端

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於《香港國際青年中樂節》的一部分。  
系列中的樂譜可經由香港中樂團網站 ([www.hkco.org](http://www.hkco.org)) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。※

## 香港國際青年中樂節 – 普及版樂譜系列《慶典序曲》(中級) 樂曲介紹

這是一首為慶祝節日而創作的作品。

樂曲以熱烈快速的跑句和嗩吶、鑼鼓的齊鳴，構畫出一幅節日慶典的場面，樂曲的對比中段，則以如歌的慢板展現出一派盛世祥和的氣氛。

再現段將喜慶的節日氣氛推向高潮，在歡騰激昂的情緒中結束全曲。

— 趙季平

## 香港國際青年中樂節 – 普及版樂譜系列《慶典序曲》(中級) 編制 (建議)

梆笛

曲笛

高音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴 (或 小阮)

琵琶

中阮

大阮 (可加入三弦，如超音域可由指揮或導師決定調整八度)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡 (或 大提琴)

低音革胡 (或 低音大提琴)



5



柳笛

曲笛

高音笙

高音噴吶

中音噴吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鈸板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

10

柳笛  
曲笛  
高音笙  
高音噴吶  
中音噴吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋁板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡

*mf* *mp* *p* *f*



21

梆笛  
曲笛  
高音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋁板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡

27



柳笛

曲笛

高音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮(三弦)

箏

定音鼓

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

*mp*

*f*

*unis.*

*div.*

*mp*

*arco*

*mp*

*f*



33

1. 2.

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 揚琴  
 柳琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮 (三弦)  
 箏  
 定音鼓  
 鋁板琴  
 中國大鼓  
 中國小鼓  
 大鈸  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

*p*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*p*  
*pizz.*  
*p*

39 rit.

椰笛  
曲笛  
高音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮(三弦)  
箏  
定音鼓  
鋁板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡

45 如歌地慢板 ♩ = ca.102

椰笛

曲笛

高音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋇板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

51



椰笛

曲笛

高音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋸板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

57

柳笛  
曲笛  
高音笙  
高音噴吶  
中音噴吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋁板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡

63



椰笛

曲笛

高音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鋹板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

69

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 揚琴  
 柳琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮 (三弦)  
 箏  
 定音鼓  
 鋹板琴  
 中國大鼓  
 中國小鼓  
 大鈸  
 mp  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

75



椰笛  
曲笛  
高音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋁板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡



81

柳笛 *f*

曲笛 *f*

高音笙 *f*

高音嗩吶 *f*

中音嗩吶 *f*

揚琴 *f*

柳琴 *f*

琵琶 *f*

中阮 *f*

大阮(三弦) *f*

箏 *f*

定音鼓 *p*

鋁板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸 *mf*

高胡 *f*

二胡 *f*

中胡 *f*

革胡 *f*

低音革胡 *f*

87



椰笛

曲笛

高音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮(三弦)

箏

定音鼓

鋸板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

94 熱情地快板 ♩ = ca.120

98



椰笛

曲笛

高音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 (三弦)

箏

定音鼓

鈸板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

103

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 高音噴吶  
 中音噴吶  
 揚琴  
 柳琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮 (三弦)  
 笙  
 定音鼓  
 鋁板琴  
 中國大鼓  
 中國小鼓  
 大鈸  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

*mf* *mp* *f* *p*



114

柳笛  
曲笛  
高音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋁板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡









137  $\bullet = \text{ca.}112$

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 揚琴  
 柳琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮 (三弦)  
 箏  
 定音鼓  
 鋸板琴  
 中國大鼓  
 中國小鼓  
 大鈸  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

143



柳笛  
曲笛  
高音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋸板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡

149 *rit.* 尾聲 ♩ = ca.120

柳笛

曲笛

高音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮(三弦)

箏

定音鼓

鋸板琴

中國大鼓

中國小鼓

大鈸

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

155



椰笛  
曲笛  
高音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋸板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡

159

柳笛  
曲笛  
高音笙  
高音噴吶  
中音噴吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋁板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡

164



椰笛  
曲笛  
高音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮 (三弦)  
箏  
定音鼓  
鋸板琴  
中國大鼓  
中國小鼓  
大鈸  
高胡  
二胡  
中胡  
革胡  
低音革胡